

## ANBI regels

*De Stichting Collectie Verloop is geregistreerd als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Met ingang van 1 januari 2014 is de regelgeving voor ANBI's veranderd en moeten de instellingen de hierna volgende gegevens publiceren op het internet.*

1. Naam
2. RSIN of fiscaal nummer
3. Contactgegevens
4. Bestuursamenstelling: namen van vrz., secr. en penningmeester
5. Beleidsplan
6. Het beloningsbeleid
7. De doelstelling
8. Verslag van activiteiten (soort jaarverslag)
9. Een financiële verantwoording

**Ad 1** Stichting Collectie Verloop

**Ad 2** 816790486

**Ad 3** penningmeester: Meerkoet 1, 1722 JE Zuidcharwoude

**Ad 4** voorzitter: Dirk Bakker, secretaris: Gerard Verloop, penningmeester: JanA Jong



**Ad 5** Beleidsplan

Het bestuur van de Stichting heeft een beleidsplan opgesteld met het doel het Pilcher orgel te restaureren. Daartoe zijn diverse offertes aangevraagd waarbij bleek dat de gunstigste aanbieding werd gegeven door de firma Martin Goetze & Dominic Gwynn uit Engeland.

**Ad 6** Het beloningsbeleid

Het Stichtingsbestuur kent geen beloningen voor verrichte diensten. De (bescheiden) inkomsten komen geheel ten goede aan het bereiken van de doelstelling.

**Ad 7** Doel van de Stichting

Het verwerven –en het conserveren – van als kunstzinnige werkstukken beschouwde muziekinstrumenten, voor zover voorzien van één of meer handklavieren en voor zover ouder dan eenhonderd vijftig jaar.

### **Wat er aan vooraf ging**

Het instrument is afkomstig uit Engeland. Het werd in 1851 geleverd aan een van oorsprong Schotse familie in Kensington (Londen) door de Londense orgelmaker William Pilcher. Nazaten van de eerste eigenaars schonken het later aan Westfield College (University of London) voor gebruik in de kapel van dit college. Bij de overplaatsing daarna werd het oude 18-toons pedaaltje helaas vervangen door een modern radiaal pedaal met 30 tonen. Na 1980 kwam het orgel in Nederlandse handen en werd het geplaatst in Kolhorn vanwaar het in 1987 werd verhuisd naar de Kooger Kerk van Zuidcharwoude. De kas is palissander op mahonie met verguld lijstwerk. Het snijwerk kan beschouwd worden als laat-regency.

### **Ad 8 Activiteiten**

Door de zorgelijke staat waarin het orgel zich de laatste jaren bevond, was bespeling van het instrument niet goed mogelijk. Enkele toetsen werkten niet, het Pedaal functioneerde niet naar wens. Er waren nog diverse andere gebreken, allen beschreven in het restauratierapport.

Het bestuur heeft zich de laatste jaren intensief beziggehouden met onderzoek naar mogelijkheden voor restauratie. In december 2010 werd daartoe een offerte uitgebracht door de fa Martin Goetze en Dominic Gwynn uit het Engelse Welbeck bij Worksop in Noord-Nottinghamshire. De Provincie Noord-Holland ondersteunde het plan met een substantiële subsidie. Het Pilcher orgel is op 22 en 23 oktober 2014 uiteengenomen en per vrachtauto vervoerd naar de Engelse orgelmaker.

Het is terug geplaatst op 11 en 12 augustus 2015. Uiterlijk opvallende kenmerken zijn het nieuwe (halve) Pedaal, en de opnieuw aangebrachte handwindpomp. Door een extra privé donatie van een plaatsgenoot kon eveneens het vergulden van de frontpijpen worden gerealiseerd.

Nadat het orgel zich gesetteld had, heeft orgelbouwer Dominic Gwynn half november 2015 de laatste hand aan het orgel gelegd.

Bij het schilderen van de muren in de kerk is per ongeluk ook de suskist afgedekt terwijl de motor van het orgel aan stond. Gevolg was een doorgebrande motor. Er is in de loop van 2018 een schakelaar met een duidelijk rood waarschuwingslicht aangebracht om dit in de toekomst te voorkomen. Bij sommige concerten worden vanwege de ruimte de orgelbank en het pedaal weggezet, zodat er plaats vrij komt voor zangers cq instrumentalisten. Ter vermindering van aanrakingsschade door stoelen, wordt in die gevallen een plank gelegd aan de voet van het orgel.

### **Presentatie van het Pilcher orgel**

Op zaterdag 26 augustus 2017 om 16.00 uur vond de officiële presentatie plaats van het gerestaureerde orgel. Het programma liet het orgel klinken in al zijn mogelijkheden: concertant, solo, begeleiding bij zangstem, in combinatie met het Klop kistorgel, begeleiding bij vioolspel, en als continuo instrument met orkest. Het orgel werd daarbij bespeeld door Gerard Leegwater, Hans Stehouwer en Dirk Verloop. Voorzitter Dirk Bakker sprak een welkom uit en gaf een kernachtige demonstratie van het Pilcher orgel. Er was een behoorlijke toeloop (110) van geïnteresseerden.

## Ad-9 financiën 2017

<u>in</u>		<u>uit</u>	
saldi 1.1.2017	€ 15.122,29	bankkosten	€ 73,71
rente	“ 11,26	inventarisverzekering	42,57
Mixtuur vervolgnr	“ 20,-	presentatiekosten	1.734,25
bijdrage SKK	“ 333,55	onderhoud M. Oranje	387,20
gift	“ 50,-	saldi 31.12.17	13.299,37
	-----		-----
	€ 15.537,10		€ 15.537,10
	=====		=====

JanA Jong, pennm