

Presentatie **Pilcher orgel** Kooger Kerk Zuidcharwoude  
zaterdag 26 aug 2017 16 uur

Wat er aan vooraf ging:

In 2015 is het orgel geheel gerestaureerd door de Engelse orgelbouwers Dominique Gwynn en Martin Goetze. De restauratie kon tot stand komen door een substantiële bijdrage van de Provincie Noord-Holland en giften van particulieren. De speeltractuur en het mechaniek zijn hersteld, er is een nieuw (half) pedaal gemaakt en de frontpijpen zijn opnieuw verguld. Het prachtige instrument heeft de beschermde status van Rijksmonument en staat er nu weer uitnodigend bij. Bij de presentatie zal het orgel op diverse manieren ten gehore worden gebracht, zoals het onderstaand programma dat weergeeft.



PROGRAMMA:

- 1) **INTRADA** Orgel als **concertant instrument** organist: Gerard Leegwater  
Orgelconcerto nr 2, B-dur (Georg Friedrich Händel (1685-1759))
- 2) **Welkom en introductie** door ir. Dirk Bakker, voorzitter van de Stichting Collectie Verloop, die het orgel beheert. Hij zal de restauratie toelichten en een kernachtige **demonstratie** geven van het orgel.
- 3) Het orgel als **solo instrument**  
Het Pilcher orgel is in Engeland gemaakt. Een paar *Engelse* stukken mogen dus niet ontbreken:  
  
Cornet Voluntary (William Walond 1719 – 1768) organist: Hans Stehouwer  
Voluntary for the Vox Humane (William Boyce 1711 - 1779)  
Voluntary for the Full Organ (John Stanley 1722 – 1786)
- 4) het Orgel als **begeleidingsinstrument** bij zangstem organist : Hans Stehouwer  
Twee Psalmen van Christiaan Huygens sopraan : Els van Weely
- 5) het Orgel **in combinatie met kistorgel** organisten : Hans Stehouwer  
Concierto nr 1 por dos organos (Joseph Blanco 1750-1811) : Gerard Leegwater
- 6) het Orgel als **begeleiding bij strijkinstrument**, viool organist : Dirk Verloop  
violist : Menno Verloop  
Adagio en Allegro uit vioolsonate in A [HWV 372] G.F. Händel [1732]  
Adagio en Allegro uit vioolsonate in E [HWV 373] G.F. Händel [1732]
- 7) het Orgel als **continuo instrument met orkest** organist : Gerard Leegwater  
sinfonia. Oorspronkelijk een klavecimbelconcert nr 1 in d kl (BWV 1052)  
[Ook terug te vinden in de Cantates 146] (Joh Seb Bach 1685 – 1750)  
Tony Rous 1<sup>ste</sup> viool, Stijn Schmeddes 2<sup>de</sup> viool, Suzan Rous altviool, Edith Neuman cello, Helen Tinmanns hobo.

